

MÖTESPLATSER PÅ RESAN

AMMARNÄS SÖNDAG 19/6

AVSLUTA SAMISKA VECKAN MED ORD OCH HANDARBETE.

Berättarkväll i Samegården från kl 17.30

Till flykt

Ord om väg och på väg, om plats och varande.

Vi lyssnar och berättar och Stoppar vandrade sockor.

Välkommen att dela ord och handarbete med oss.

Ta med en text, en berättelse och sockor som behöver lagas. Vilken teknik, kunskap och idéer har du om hur en socka bäst ska stoppas. Glöm inte ta med ditt mothåll; skeden eller bollen eller vad det kan vara. Kulörta garner och nålar finns på plats.

Berätta om en vandring, sjung om ett möte eller läs en dikt om en plats. Kom förberedd eller inspireras av varandra.

Servering av Köttsoppa och Gakku

Arrangerat av Fiber Art Sweden och Poesisällskapet i samarbete Samegården.

TÄRNABY MÅNDAG 20/6

BAKA BRÖD OCH VIRKA LAV

Udden kl 15 -19

Virka lav - Textil exkursion. Kom och delta!

Vi undersöker naturens färger och former som vi sedan översätter i textila material. Vi härmar och kopierar, repeterar och kompletterar. Du kan delta genom att handarbete, leta vackra former i naturen eller placera ut textilier för att fortsätta och förstärka naturen.

Baka bröd

Bagarstugan är i full gång. Hur bakar du ditt bröd? Kom och baka en kaka. Dela med dig och ta emot av handlag och tips.

Servering av Bröd och Fisk

Arrangerat av Fiber Art Sweden, i samarbete Tärnaby Hembygdsförening och Fiskeföreningen.

Midnattssolsvandring

Samling kl 22.30 på vägen mot campingen

Vandringen tar ca. 2 timmar

Möt midnattssolen vid tiden för sommarsolståndet. Vi vandrar på fjället. Under vägen får vi ta del av nomadiska hantverk och vi samlas runt elden och kokar kaffe. Ta med kåsa, kniv och sittunderlag. Tänk på att klä dig varmt.

Arrangerat av Fiber Art Sweden, Lars Mattson och Annie Larsson.

STENSELE TISDAG 21/6

KULTURCAFE SHANGRILA

Kraft och Craft

Armbrytning och symaskinpower

I samarbete med föreningen Storuman armsport och konstnären Kristina Maximova.



möta nöta stöta / råka ömså speja

Konstnärer från Fiber Art Sweden reser runt i Västerbotens inland till Gunnarn, Sorsele, Ammarnäs, Tärnaby, Storuman och Stensele för att möta kulturutövare bland bofasta och nyanlända.

Genom att besöka pågående lokala händelser och skapa egna workshops och evenemang blir mötena ett utbyte där kunskaper och uttryck synliggörs.

Under hösten presenteras resultatet i en ambulerade utställning på dessa orter.

VICTORIA BRÄNNSTRÖM



Strikkekoncert, 40 kvinnor stickar på Grieghallens stora scen under dirigent Halldis Rønning, Bergen

Jag bor i Stockholm och har mina rötter i trakterna kring Gunnarn och Sorsele.

Jag är intresserad av vad som händer i de sammanhang där vi skapar med våra händer. Vad händer med oss som individer och vad händer med oss i gruppen. Jag gör sociala verk där människor möts och tillsammans skapar konstverket. Jag funderar på handens arbete och den status det haft i samhället. Själv fascinerar jag av hantverkets och handarbetets olika tekniker och jag älskar material, färger och mönster.

Västerbottens Inland är min hjärteplats. Jag spenderar mycket tid här och lockas av lugnet, naturen och kulturen, och så klart kokkaffet.

www.victoriabrannstrom.se

KERSTIN LINDSTRÖM



Own our own time, gemensam rundstickning, 83 deltagare, Färöarna

Jag är uppvuxen i Umeå och bor idag i Härnösand. Jag använder konsten för förstå. Hur tiden ser ut när den

passerar. Vilken grön färg som ger maximal näring. Var gränsen går mellan revir och isolering. I vilket sammanhang framtid och arv kan mötas i en självklar upplevelse. Verken tar form i skulpturer, installationer och performance. Enskilt och i samarbeten med andra. Arbetsprocesserna är ofta långsamma med inslag av textila material eller tekniker. Materialen ger associationer till vardag och kropp.

www.kerstinlindstrom.se

MARIA SANDSTIG



Ogråtna tårar, Lerskulpturer och plexiglas-cirklar, Almgrens Sidenväveri

Jag bor i Stockholm men är född på Västkusten och uppväxt i Tunisien, Schweiz, USA och Göteborg.

Identitet och utanförskap är frågeställningar som återkommer i mitt arbete. Materialen varierar beroende på tema, rum och sammanhang.

Jag ser stora kvaliteter i dialogen, som samtalen med en landskapsarkitekt rörande barn och ungdomars platser för lek i det offentliga rummet. Det resulterade i en lekskulptur för Vitabergsparken, Stockholm.

Ogråtna tårar är ett verk som visades på Almgrens Sidenväveri under våren 2015. Jag har arbetat utifrån platsen, dess historia och min egen. Lerskulpturerna är formade under bordet utan att ögonen ser vad handen gör.

www.fiberartsweden.nu/content/maria-sandstig

LOTTE NILSSON-VÄLIMAA



Att fatta, HV-galleri, fotografiskt tryck på skumgummivägg

Jag är född i Lappland och idag bor jag i Stockholm. Jag arbetar med textil och skulptur där material och metoder varierar. I min konst ägnar jag mig åt rumsliga verk som ofta har sin start i kroppen. Jag arbetar individuellt men också ofta och gärna i olika samarbeten med andra. "Att fatta" är ett illusoriskt screentryck i naturlig skala, tryckt i svart, direkt på ljusgult skumgummi.

www.darkpink.se

HANNAH STREEFKERK



Mended Leave, lagat höstlöv

Jag är född i Nederländerna och sedan 4 år tillbaka inflyttad till Sverige. Jag bor i Alingsås med min sambo och två barn. Jag studerade i Konst på akademien i Groninge och Maastricht i Nederländerna. I min konst undersöker jag vår roll i relation till naturen; Hur vi ser och inte ser på naturen. Mina verk relaterar även till tid som går och det cykliska i naturen. Jag tycker om att använda textila tekniker som broderi och virkningen när jag gör installationer, skulpturer och två dimensionella verk, inne eller ute eller direkt i naturen.

www.hannahstreefkerk.viewbook.com