

Konst för konsumenter

Fiber Art Sweden har fått en plats inne i Sollentuna centrum.

Om publiken inte kommer till konsten måste konsten söka sig ut till publiken. Så resonerar tre textilkonstnärer som visar sina verk i Minigallerian, Sollentuna centrum.

Just nu kan man se tre stora textila konstverk i Minigallerian. Det är tre medlemmar från konstnärgruppen Fiber Art Sweden, FAS, som visar ett verk vardera. Det här är ett relativt nytt sätt att försöka föra ut konsten till allmänheten. Sollentuna Centrum har upplåtit tre väggar där konsten satts upp.

– Vi hoppas och tror att folk stannar till och tittar på våra konstverk, säger en av konstnärerna Maria Wahlström. Det här kan ge oss väldigt mycket eller ingenting alls. Det känns spännande att ställa ut i en galleria där mycket folk passerar dagligen.

Visningen av konst i Minigallerian började redan före jul. Då visade några andra medlemmar i samma konstnärsgrupp sina alster på samma väggar. Då var temat vintern. Man kommer att fortsätta året ut med årstiderna som teman och nya utställare från Fiber Art Sweden. Alltid på samma plats i Minigallerian.

– Vi tar saken i egna händer, säger konstnärsgruppens ordförande Lotte Nilsson Välimaa. Vi söker hela tiden nya sätt och platser att visa upp vår konst. En galleria, som här i Sollentuna, passar utmärkt.

Även Beatrice Hardstahl på Sollentuna Centrum gillar konsten i gallerian.

– Eftersom vi företrädesvis vänder oss till kvinnor genom försäljning av textil och mode, passar dessa konstverk bra in. Konstverken gör självklart gallerian mer attraktiv. Nyligen var förresten statens konstråd här och tittade.

Nu är temat våren. Det är konstnärerna Lenka Jonesson Deker,



Lenka Jonesson Deker, Maria Wahlström Karin Egertz framför sina konstverk "Människor och ljuset", "Vår" och "Det emellan spirande".

FOTO: JOEL STOCKMAN

Karin Egertz och Maria Wahlström som på var sitt sätt gör sin egen tolkning av årstiden. Den som väntar sig gammaldags textilkonst som gobelänger, kommer att bli väldigt överraskad.

Lenka Jonesson Dekers konstverk heter "Människor & ljuset" och är teckningar och sömnad på papper och folie.

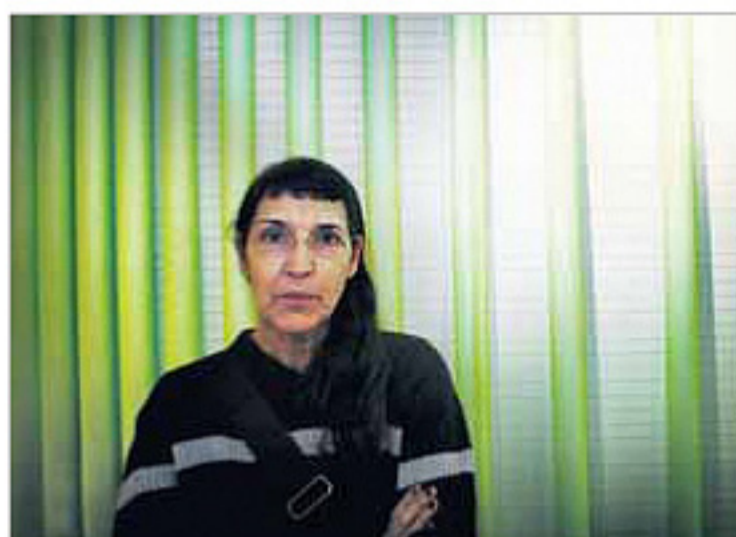
– Jag tar fasta på att min plats är granne med en klädbutik, säger hon. Mina figurer är i naturlig storlek, precis som skyltdockorna.

Karin Egertz verk heter "Det emellan spirande" och är ett mönsterbygge i blandteknik.

– Mönstret hade jag ursprungligen tänkt till en stenläggning, förklarar hon och skrattar.

Maria Wahlström berättar att hon tagit fasta på den höga pulsen som råder i ett köpcentrum.

– Jag vill skapa en känsla av lugn och ge besökaren en upplevelse av våren. Jag har försökt återskapa den första riktiga solvärmen och spirande grönska. Mitt verk heter kort och gott "Vår".



Både Lenka Jonesson Deker och Maria Wahlström har ställt ut tidigare i Sollentuna.

Lenka Jonesson Deker visade sina skulpturer och teckningar i Amorinasalen för två år sedan, medan Karin Egertz ställde ut i samma lokal förra året.

Konstnärsgruppen Fiber Art Sweden har 39 medlemmar, de allra flesta verksamma i Stockholmsområ-

det. Den första gemensamma utställningen gjorde man i ett skyltfönster Ostermalms tunnelbanenedgång för fyra år sedan. Nu har gruppen tagit steget upp till markplanet, i sin strävan att nå ut med sin konst.

Utställningen pågår till och med 4 maj. Från 10 maj kommer andra konstnärer från FAS att ställa ut på temat sommar.

"Jag vill skapa en känsla av lugn och ge besökaren en känsla av våren."

MARIA WAHLSTRÖM
TEXTILKONSTNÄR



● John Jenkins
john.jenkins@mitti.se
tel 550 552 08

i korthet

Popkonstens nya garde

KONST Först kom Andy Warhol, Robert Rauschenberg och andra. Nu kommer den nya generationen popkonstnärer. Publiken på Edsvik konsthall får se bilder med humor, värme och ironi. Detta med ett färgstarkt bildspråk som visar upp konsumtions-samhället och ifrågasätter vår vardag.

På lördag börjar utställningen SXPOP. Det är Cecilia Cubarle, Antonio de Felipe, Philippe Huart, Maria Manuela och William Sweetlove vars bilder nu ska visas. Verken har tidigare ställts ut i Frankrike och Sydkorea. Vernissagen hålls klockan 12–17. Utställningen pågår till och med 6 april.

Warhol tillbaka på Moderna museet

KONST Utställningen på Moderna museet 1968 var Andy Warhols första stora retrospektiv utanför USA och blev hans genombrott i Europa. Nu, 40 år efter den legendariska utställningen, återkommer Andy Warhol till Stockholm och Moderna museet med utställningen "Andra röster, andra rum".

Utgångspunkten denna gång är den rörliga bilden: sammanlagt 31 filmer, 40 screen tests, 6 videor och 42 tv-avsnitt visas. Dessutom visas 42 målningar, bland andra "Double Elvis" och "Big Torn Campbell's Soup Can".

tipset!

Dansken Kim Leines roman "Kalak" handlar om Kim som växer upp i en krets av Jehovas vittnen innan han flyttar till sin pappa. Pappan förför Kim som flyttar

till Grönland där han flyr sin skam med sprit och droger. På torsdag kommer Kim Leine till Internationell författarscen på Kulturhuset vid Sergels torg.



Självporträtt 1984.

Popduo tog hedrande tredjeplats i Polen

MUSIK Solnaborna Fredrik Olofsson och Niklas Vestberg, som Lokaltidningen Mitt i berättat om tidigare, kom trea i den polska uttagningen till Eurovision song contest.

Konstellationen Man Meadow med låten "Viva la musica" hade kommit tvåa om bara folkets röster räknats och om man bortser från juryrösten, påpekar en ändå nöjd Fredrik Olofsson.

– Det var lite konstigt att vara där eftersom vi inte kunde språket och inte förstod riktigt vad som hände. Men lite beroende på intresset kanske vi återvänder till sommaren för fler spelningar, säger han.