

[Start](#) / [Falun](#) / FAS workshopade i Gruv...



Anna Sjons Nilsson (till vänster på bilden) workshopade tillsammans med Margareta Danhard och Catarina W. Källström. Foto: Staffan Björklund

FAS workshopade i Gruvstugan

Publicerad: 2011-10-10 05:50

I helgen arrangerade för allra första gången Fiber Art Sweden - FAS - en workshop med deltagare från hela landet vid Gruvstugan i Falun.

FAS är ett nätverk av konstnärer som verkar med textila medel och metoder och som befrämjar diskussioner och idébytet i den textila intressesfären.

–Vi tar plats i konsten, säger Inger Bergström, professor i textil på Konstfack. Även om hierarkin är mycket avgränsad i den här världen så vill vi synas och ge oss själva en identitet. Vi sitter inte och väntar utan tar egna initiativ hela tiden.

40 konstnärer

FAS bildades 1998 och består av 40 yrkesverksamma konstnärer. Begreppet fiber art är en internationell beteckning för en friare hantering av fibrer och sammanfattar nutida konstformer med utgångspunkt i textila produktionssätt eller traditioner. Så här ges tillfällen att fritt utveckla sina ofta gränsöverskridande former och material.

Ofta är mode och design en inkörsport till textil verksamhet hos främst den yngre generationen.

Vilda processer

Här sätts vilda och utvecklande processer igång med ej bundna material. Fiberintroduktionen kan lika gärna krönas med verk i sten och betong.

Och det är här som FAS egen strategi blir alltmer betydelsefull. För här byter medlemmarna erfarenheter och idéer via sin gemensamma plattform – nätverket. Det var i den andan helgens workshop genomfördes. Bland deltagarna märktes två medlemmar från Dalarna: Anna Sjons Nilsson och Catarina W. Källström.

Staffan Björklund